

ENTREVISTAS COMPLETAS TRADICIONES TECOMITL FRANCISCO BARRAGAN¹

Por María Luisa Hernández de Jesús. 07 de junio de 2017

MLH: ¿En qué fecha empezaron las actividades del medio en el que participa?

FB: Tendrá más o menos como 6 años, empezamos este proyecto junto con un amigo y la primera página que hicimos fue la de *Un lugar llamado Tecomitl* y después por diferencias entre mi amigo y yo nos separamos y yo creé *Tradiciones Tecomitl* y continúo con el trabajo que venía haciendo.

MLH: ¿Qué los motivó?

FB: Mi gusto por la historia.

MLH: ¿Tiene relación con algún momento fundamental de su comunidad?

FB: Pues no, sale de mera inquietud. Mi familia es originaria de acá y platicando con mis abuelos, con mis papás, empiezan a contar historias y digo, pues acá hay mucha historia que rescatar y entonces empezando a investigar van saliendo cositas y me llama la atención y me voy picando más, empiezo a investigar y nace la idea por compartir toda esta historia.

MLH: ¿Quiénes iniciaron este proyecto?

FB: Empezamos dos personas. Un amigo y yo, él trabajaba en una constructora, y yo desde hace 10 años trabajo acá en mi negocio.

MLH: ¿Por qué se eligió ese medio y no otro?, ¿qué ventajas le ve frente a otros? .

FB: Pues decidí hacerlo por Facebook, más que nada porque me interesaba a llegar más que nada a los jóvenes, los jóvenes están más metidos en las redes sociales. Había una idea de hacer una emisión de radio, pero es un proyecto que está en stand by, todavía no lo concretamos. Más que nada por eso es en Facebook.

MLH: ¿Qué información o contenidos son los que comenzaron difundiendo?

FB: Que yo recuerde, si no me equivoco y si la memoria no me falla empezamos con lo de la historia de la secundaria.

MLH: ¿Cómo financiaban este proyecto?

FB: No, es totalmente de autogestión.

MLH: ¿Alguna vez se vincularon con algunas otras organizaciones para poder sacar adelante el proyecto?, ¿cuáles?.

¹Francisco Barragán Chavarria, 34 años. Estudió Preparatoria y Carrera técnica en Sistemas Computacionales. Pequeño empresario. Originario de Tecomitl. Separado con un hijo. Administrador de la página Tradiciones Tecomitl

FB: Este, como tal a la página no. Hace como tres años, la fecha que más me gusta de aquí de Tecomitl es la celebración de día de muertos. Intenté hacer un concurso de ofrendas todo patrocinado desde mi bolsa, pero no tuvo mucho éxito, deje pasar un año y hace un año me surgió otra vez la idea y me acerqué esta vez con los locatarios a pedirles apoyo, el propio coordinador, grupos de que están acá en el pueblo, más que nada cultural, trato de no vincular con nada de política.

MLH: ¿A qué problemas se enfrentaron?

FB: El concurso fue una experiencia muy padre. Desde los inscritos faltaban como dos días y tenía como dos inscritos y dije pues con los que estén lo hacemos. Un día ya antes de cerrar la convocatoria se empezaron a inscribir y fueron 18 inscritos al final,

MLH: ¿Y este tipo de concurso fue en la plaza?

FB: Fue en las casas, hicimos el recorrido por las casas, pensábamos que iba hacer un recorrido muy rápido, empezamos desde las ocho de la noche y la última ofrenda que nos recibió fue casi cerca de las dos de la mañana, desde la primera ofrenda que nos topamos. Toda la historia que empiezan a contar y pues queda uno maravillado.

MLH: ¿Grabaron lo que les contaron las personas?

FB: Hay videos de algunos, de la gente que nos acompañó y fotografías.

MLH: ¿Nos puedes contar qué pasó desde ese momento hasta ahora con relación a tu página?

FB: Así que publique mucho en la página. Lo he dejado. De repente lanzo fotografías que tengo de años anteriores, porque empecé a detectar que en las otras páginas que hay de Tecomitl se las estaban robando, tomaban fotos de mi página, y las publicaban como parte de ellos. Si yo encuentro una información del pueblo o de otra página trato de dar los créditos de donde lo obtuve, y cosa que otras páginas no lo hicieron, le borran la marca de agua, las editaban y de repente en un lugar oculto le ponía una marquita y por eso me daba cuenta que eran mis fotos, entonces por eso no he publicado y a partir de eso mucha información. Ahorita tengo el deseo de seguir publicando y gracias a dios la página con la información es muy visitada, diario hay comentarios, hay likes, es lo que me tiene contento.

MLH: ¿Cuántas personas colaboran en el medio?

FB: Pues sólo yo, hay pensando como qué renovar y meter un poco más de información a la página, he platicado con dos, tres amigos para ver qué cambios le hacemos a la página, entonces ya habrían más personas colaborando en la página. Para ver qué cambios le hacemos a la página. Todo es voluntario.

MLH: Actualmente ¿qué contenidos ofrecen?

FB: Más que nada cultural.

MLH: ¿Quiénes son tus fuentes?

FB: Hasta ahorita todo lo que he publicado es de la misma gente de acá que me ha contado.

MLH: ¿A qué audiencias están dirigidos?

FB: Hay de todo, chavos que han hecho comentarios, que que padre, que no sabían muchas cosas de Tecomtil y como gente grande que empieza a recordar. Así mis papás me contaban, en general de todo el público.

MLH: ¿Conocen el alcance que tiene, es decir, a cuántas personas llegan?

FB: Este, actualmente no he revisado, pero sí, ya estaba cerca de más de dos mil personas.

MLH: ¿Cada cuánto transmiten sus contenidos? ¿De qué depende esto?

FB: Ahorita no he hecho ningún contenido tiene como dos meses, antes era diario, no tenía tanta información y le fui parando, se me fue acabando, en lo que sigo investigando

MLH: ¿Cómo deciden sobre qué contenidos se abordará en el medio?

FB: De repente me llegan comentarios a la página, pero trato de que sea meramente cultural, me han llegado diciendo que no hay agua en la colonia, -por qué no lo publicas- y así, pero trato de ser meramente cultural. Si llego a encontrar algún tipo de información, investigo más, he tomado como dos tres fotos, pero lo menciono, de dónde lo tomé.

MLH: ¿Quiénes deciden de qué manera se organiza la información y cómo será presentada? ¿Cómo son determinados /elegidos los contenidos que se programan en el medio, quién los propone, quién los aprueba, etc? .

FB: Nada más soy yo el administrador, hay gente que me dice tengo esta foto o esta información y me dicen -lo puedes publicar-, si me llega algo así les doy créditos a la persona.

MLH: Desde que surgió el proyecto a la fecha, ¿qué consideran que ha cambiado?.

FB: Sí ha cambiado, desde la audiencia que tiene la página, cosas que he venido haciendo que no es que las haya dejado de hacer porque ya no quiera si no por el material, a veces es muy difícil de encontrar fotos similares y que la gente me ha estado pidiendo que continúe con este trabajo pero no, por una o por otra cosa no he podido.

MLH: ¿Cuáles dirían que son los retos actuales a los que se enfrentan?

FB: Actualmente buscar más información histórica de aquí del pueblo y que la gente la siga conociendo.

MLH: ¿Quiere agregar una anécdota?

FB: El proyecto más fuerte que hicimos fue el concurso de ofrendas y al ver el apoyo de la gente, los locatarios, en especie o dinero para los premios, el recorrido de las ofrendas, me he sentido satisfecho. El día de la premiación aquí en la plaza incluso por cuestiones políticas un patrocinador, ahí si hubo un choche, pensaron que era todo por la política y dije “ya no voy a seguir con esto” pero de eso se aprende.

MLH: ¿Participan mujeres con usted?

FB: Sólo en compartir la página

MLH: ¿Existe alguna forma en la que identifiquen lo que su audiencia quiere saber?

FB: “Se me perdió mi perrito, ¿puedes publicar una foto?”, al principio lo empezaba hacer, pero también me llegaban otros comentarios, oye tu página está bien bonita, y empiezas a meter este tipo de cosas como que ya no va y dije no mejor hay que córtale ahí.

MLH: Las personas que consumen el medio en el que colabora tienen alguna forma de participación, para que se tenga un indicador que demuestre que los contenidos son del agrado e interés de las audiencias.

FB: Ha habido varias personas e incluso igual había, pero ya no tuvo la oportunidad una chica del Instituto Nacional de Antropología, estaba haciendo una investigación y la quiso hacer sobre Tecomitl, pero ya no se puso en contacto conmigo, no sé qué paso. Sí, ha habido personas que se acercan a mí.

MLH: Piensa que el medio de comunicación, el que participa, atiende las principales necesidades informativas de la comunidad o en qué sentido aporta “algo” el medio a la población.

FB: En cuestión de cultura, yo creo que sí.

MLH: ¿Quiénes consumen el medio, para quién está dirigido?

FB: Todo tipo de personas.

MLH: Finalmente, ustedes se consideran un medio local o comunitario?, ¿qué entiende por un medio comunitario?

FB: Local no, ha abarcado más allá, incluso un tiempo nos seguía mucho la página de la delegación y compartía nuestros contenidos, tengo seguidores de Baja California, hay una chica que está viviendo en España y es originaria de aquí de Tecomitl y me sigue, tiene ya varios años viviendo en España y dice -encontré tu página- y es volver a recordar cómo está ahora el pueblo.

MLH: ¿Conoce algún otro medio existente o que haya desaparecido al que pudiéramos incluir en la entrevista?

FB: La única revista es la de profesor Garcés que se llama *Girasol*, pero no es totalmente de Tecomitl, abarca toda la delegación.