

ENTREVISTA COMPLETA

RADIO BOCINA SAN PEDRO ATOCPAN / SAÚL RIOS FLORES¹

Por: María Luisa Hernández de Jesús.

Fecha de entrevista: 14 de diciembre del 2018.

MLH: ¿Usted tiene o tuvo un cargo anteriormente en el sonido del pueblo de San Pedro Atocpan?

SRF: Bueno, es que a eso no se le puede llamar cargo, es una actividad que se realiza para estar hablando a la comunidad, a través del sonido uno tiene que tener ciertas características, no cualquiera lo hace, se requiere de elementos lingüísticos, actitud y porque algunas de las personas les da miedo hablar y más cuando se les pone un micrófono, entonces pues por mis características me han pedido o yo mismo he promovido la comunicación con mi pueblo a través del sonido.

MLH: ¿Y cuál fue el lapso de tiempo en el cual usted colaboró con el sonido?

SRF: En San Pedro Atocpan tenemos un aparato de sonido que por las características de nuestro pueblo que está en una zona honda este sonido está en el Santuario del Señor de las misericordias, está en una parte alta y el sonido es muy bueno, vamos cambiando, yo actualmente por el trabajo ya no estoy participando.

MLH: ¿Desde cuándo se originó la bocina?

SRF: Desde hace 50 años, con la construcción de la iglesia en 1966, pero en el 67 se iniciaron las faenas, el señor Conrado Cabello inició con el sonido en el Santuario. Llamaba para la faenas.

MLH: ¿Qué mensajes dan a la comunidad?

SRF: Para las asambleas comunales y éstas se discuten en la plaza pública, mayordomías, reforestación del monte, que si un niño se perdió, cuestiones sociales, hay una regla para las cuestiones políticas, éstas no se mencionan en el sonido.

MLH: ¿Cobran por anunciar o dar un mensaje?

SRF: No. Acá en San Pedro decimos que al comprar una imagen usted está colaborando con el Santuario porque son los fondos que requerimos para hacer las obras, no es propiamente una tienda donde se busca la ganancia porque los precios no son caros, simplemente reitero son para fondos que necesita la iglesia, usted está dando un apoyo al santuario comprando algo, lo que usted nos deja como ganancia lo utilizamos para pintura, para cuestiones de construcción.

MLH: ¿Y en este sonido, solamente han participado hombres o también participa la

¹Vecino de San pedro, casado con hijos

mujer?

SRF: Usted sabe que nuestras comunidades son por definición machistas, pero se ha transformado y qué bueno que me pregunta eso porque de origen sí han sido los hombres los que trabajan en cuestiones de construcción, de rascar y quebrar piedra, pero bueno la mujer siempre ha estado junto porque se dedica a hacer “lo que le corresponde” por su misma naturaleza que es normalmente con la comida, ellas siempre se fletan con la comida y con la alimentación para las personas, porque una señora no puede agarrar un marro, sí puede, pero no es lo mismo o no lo hace, ahhh pero qué rico comemos porque ellas hacen esa parte, es un trabajo en conjunto,

MLH: ¿Es un asunto de igualdad o equidad?

SRF: Pues de igualdad y cierta equidad, porque sí, todavía tenemos un poco de machismo.

MLH: ¿Solamente anuncian cuestiones religiosas?

SRF: No solamente es eso, también nos permite crear conciencia a la comunidad, para los problemas que nos aquejan a todos en la comunidad, un ejemplo es que hace como unos cuatro años se intentó hacer un pozo de agua en San Pedro por parte de la autoridad delegacional sin consultar a la población, lo quisieron hacer con cierto autoritarismo pues simplemente así lo determinaron y San Pedro Atocpan, pues como todos los pueblos tiene problemas de agua, el que hayan querido hacer un pozo, porque ya tenemos uno que abastece a la comunidad y a otras comunidades, pues como que la gente pensaba que era como quitarnos nuestra agua, y a través de ese sonido y yo lo hice, haga de cuenta que nos levantamos en armas, diciendo que no estábamos de acuerdo, que no podía ser de esa manera y que si se quería construir un pozo de agua tenía primero que consultarse primero a la comunidad y convencer que no era positiva la medida y la autoridad no lo pudo hacer, hicimos muchos llamados y nos opusimos y gracias a este sonido nosotros, puedo decir que el pueblo de San Pedro se volcó a la Delegación y la presencia de la gente impidió que se hiciera ese pozo, porque ya se empezaba a hacer y la gente lo impidió y gracias al sonido porque sin el sonido no hubiéramos podido convocar a todos los barrios, a todos los parajes, a todo el pueblo como tal y venimos caminando increíble, pues bueno como te dije al principio llamamos a la conciencia de la gente, gracias al sonido se generó llamar a las masas.

El sonido realiza también un servicio a la comunidad, pero de solo cuestiones sociales que interesan a la comunidad, un ejemplo más reciente fue con lo del sismo, la escuela Álvaro Obregón quedó mal, se hizo un llamado a través del sonido y la gente se organizó y vino a la Delegación a traer al delegado y se lo llevó caminando para que realizara acciones inmediatas y reanudar clases.