

## ENTREVISTA COMPLETA

### RAYMUNDO FLORES MELO<sup>1</sup> / TEUHTLI UN LUGAR EN LA MILPA ALTA

**MO:** Tipo de medio

**RFM:** Es una página electrónica, bueno, nace como una página electrónica que se llamó teuh-tli.org.mx. Sin embargo, debido a dificultades técnicas tuve que cambiarlo y convertirlo en un blog.

**MO:** ¿En qué fecha empezaron las actividades del medio en el que participa? ¿Tiene relación con algún momento fundamental de su comunidad?

**RFM:** Aproximadamente en el año 2007, es cuando tuve la intención de formar esta página para dar a conocer ciertas cosas de la historia de Milpa Alta y creo que la página ha servido de una u otra manera para dar a conocer ciertos aspectos poco conocidos de la historia de nuestra región, de nuestros pueblos.

**MO:** ¿Quiénes iniciaron este proyecto y cuál fue su ocupación?

**RFM:** Bueno básicamente fui yo, es un proyecto meramente personal y mi ocupación pues, en parte soy cronista de Milpa Alta y la otra es que soy profesor de secundaria.

**MO:** ¿Qué lo motivó a crear este medio de comunicación?

**RFM:** Pues creo que dar a conocer lo que iba descubriendo acerca de la historia de mi comunidad, de cómo se fue construyendo a lo largo del tiempo y todos esos significados que a lo mejor uno cuando nace dentro de una comunidad, pues siempre se pregunta el por qué esto, el por qué aquello. Más que nada es la curiosidad, la curiosidad de conocer, de saber en realidad cómo se formó mi comunidad y quiénes son sus habitantes.

**MO:** ¿Por qué eligió este medio y no otro?

**RFM:** Bueno, por qué este medio. En un primer momento pensé en un libro, en una revista. Sin embargo, debido justamente al factor económico, pues quedaba mucho más a mi alcance difundir lo que había investigado por medio de internet. Se me hizo una forma bastante económica en donde podría llegar a gente interesada sobre el tema.

**MO:** ¿Qué información o contenidos son los que comenzaron a difundir?

**RFM:** Básicamente historia regional a partir de documentos coloniales, de los documentos comunales, eso es lo que se empezó y poco a poquito se fue diversificando para entrar ya a lo que sería costumbres, tradiciones, fiestas de la región, ¡vamos! inclusive tradición oral – cuentos.

**MO:** ¿Cómo financian este proyecto?

---

<sup>1</sup>Licenciado, 48 años, Profesor de Escuela Publica. Originario de Milpa Alta. Soltero.

**RFM:** Pues con lo poco o mucho que yo gano, parte de eso. Va por ahí, que no es mucho. Básicamente es inversión de tiempo, de tiempo a la hora de buscar, leer, de ir a tomar fotografías, a la hora de entrevistar a nuestros vecinos, a nuestros conocidos.

**MO:** ¿Alguna vez se vinculó con algunas otras organizaciones para poder sacar adelante el proyecto?

**RFM:** Con los amigos. Yo pertenezco al Consejo de la Crónica y algunas veces algunos compañeros han colaborado conmigo para enriquecer el blog.

**MO:** ¿Qué problemas ha encontrado?

**RFM:** Básicamente problemas como la falta de tiempo para poder escribir y seguir enriqueciendo más la página, ó sea sí escribo, pero no escribo la cantidad de lo que a mí me gustaría. Me veo limitado por el tiempo y si a la mejor puedo escribir 20 artículos en un año, por el tiempo, pues me limito a 10 u 8. Trato de sacar provecho de las vacaciones que tengo.

**MO:** ¿Cuéntenos brevemente cómo evolucionó el medio hasta ahora?

**RFM:** Empecé a tener una gran cantidad de contactos o, mejor dicho, de personas que escribían preguntando por el blog. Preguntando por ciertos aspectos de Milpa Alta. Inclusive dándome ideas de cómo seguir trabajando el mismo y, una cosa curiosa que luego le comentaré más adelante, que inclusive parientes lejanos aparecieron.

**MO:** Actualmente ¿qué contenidos ofrecen?, ¿qué temáticas les interesa comunicar?

**RFM:** Básicamente el contenido que ofrece son historias relacionadas al Teuhtli, relacionadas al ex Convento de Asunción de María, sobre el Movimiento Comunal de Milpa Alta, tradición oral y algunos otros pequeños temas que me he encontrado en el camino.

**MO:** ¿A qué audiencias va dirigido?

**RFM:** Va dirigido a público en general, nunca lo pensé enfocarlo en algún tipo determinado de personas, sino únicamente hacerlo en lo general y pues que llegue a las personas que gusten de leer ese tipo de material.

**MO:** ¿Conoces el alcance que tiene, es decir, a cuántas personas llega?

**RFM:** Tentativamente sí sé más o menos cuántas personas acceden a mi blog al día. En promedio acceden 50 personas. Creo que, para ser un medio local, es un medio muy pequeño, pues yo me doy por bien servido. Claro, hay algunas ocasiones en que los temas llaman la atención y se disparan las visitas de blog.

**MO:** ¿Cómo se decide sobre el contenido que se aborda en el medio?

**RFM:** Pues básicamente son mis gustos y claro, algunos temas de interés, por ejemplo, cuando fue el terremoto del pasado 19 de Septiembre, subí algunos contenidos sobre lo que pasó en la Iglesia de la Asunción y lo que pasó en general con todos los templos de Milpa Alta.

**MO:** ¿Producen los contenidos o solo se difunden contenidos de otros?

**RFM:** Produzco contenidos, básicamente son mis investigaciones e investigaciones de otros compañeros que de una u otra forma no pueden acceder a difundir lo que ellos hacen por medio de internet.

**MO:** ¿Tiene criterios éticos o de derechos de autor para decidir qué publican?

**RFM:** Pues yo cuento con los permisos en caso de que el texto no sea mío. Para poder publicar eso, cuento con el derecho de los autores y claro, con lo mío no hay ningún problema por publicarlo

**MO:** ¿Han existido temáticas o problemáticas que desearon compartir y no lo hicieron?

**RFM:** Sí, hubo una investigadora hace un buen par de años, que me mandó información acerca de cómo los sacerdotes habían básicamente llevado algunas piezas de la iglesia y justamente por el tema tan escabroso decidí no publicar el artículo.

**MO:** Desde que surgió el proyecto a la fecha ¿qué considera que ha cambiado?

**RFM:** Que ya hay más personas que hacen algo similar a lo que yo hago y eso me da mucho gusto, porque eso quiere decir que se está reavivando cierto amor por nuestros pueblos, por nuestra gente, por nuestras costumbres, nuestras tradiciones. Creo que estamos ganando más. En cuestión cultural podemos difundir más lo que es Milpa Alta, lo que son sus pueblos.

**MO:** ¿Cuáles dirías que son los retos actuales que enfrentas?

**RFM:** Seguir generando contenido como persona y poder llegar a más milpaltenses, porque vamos, si bien he llegado y me he mantenido a lo largo del tiempo o se ha mantenido la página a lo largo del tiempo, desde 2007 hasta la actualidad, creo que es mi deber seguir manteniéndola así

**MO:** ¿Has ganado premios?

**RFM:** No, no, pero sí he ganado muchas satisfacciones.

**MO:** ¿Quieres agregar una anécdota?

**RFM:** Claro, hace un momento comentaba que hasta parientes lejanos aparecieron y efectivamente. Hace aproximadamente unos 7 años, una persona apellidada Melo, yo me llamo Raymundo Flores Melo, me escribió a mi correo preguntándome que si había posibilidad de que fuéramos familia. Me empezó a dar los datos de quiénes habían sido sus abuelos, los hermanos de su abuelo. Entonces empecé a leer la genealogía, y efectivamente, sí éramos parientes. Sin embargo, ellos habían emigrado un poquito después de la Revolución, primero a la Ciudad de México y luego a Sonora. Entonces me preguntaba cómo había sido la transformación de Milpa Alta.

Algunos datos acerca de los otros parientes, pero lo más interesante es que me dio la genealogía y a partir de ahí, estoy ahorita escribiendo un artículo, porque ya junté más datos acerca de los maestros que daban clase un poco antes de la Revolución aquí en la zona. Doña Luz Jiménez, cuando Fernando Horcasitas trabajaba con ella, lo que es de Porfirio Díaz y Zapata, historia oral que hacen ellos. Narran un hecho de que la niña Luz Jiménez quiere ir a la escuela, quiere estudiar y menciona a una maestra Mariquita y, resulta que esa maestra Mariquita, estuvo en casa con el hermano de mi abuelo. Entonces a partir de esa genealogía empiezo a desentrañar quién es esa maestra Mariquita. Me doy cuenta de que es pariente, que está casada con Mauro Melo y a

partir de ahí empiezo a buscar con la familia de acá, la ocupación, de dónde era, entonces ya tengo muchos más datos de esta persona.

**MO:** ¿Tienes algún material que se haya quedado registrado en la historia de este medio?

**RFM:** Sí, hay un artículo que tiene una cantidad enorme de visitas, que se llama Teuhtli Mito e Historia. Les ha gustado a muchas personas este artículo e inclusive algunas personas que hacen eventos aquí utilizan, como cortinilla, parte del artículo, prácticamente es el inicio y, vamos, es el más visitado y por el que más me han felicitado.

**MO:** ¿Existe alguna forma en la que identifiquen lo que su audiencia quiere saber?

**RFM:** No, muy posiblemente por el número de visitas que tiene cada uno de ellos y la gente de aquí o los que más visitan mi blog es justamente buscando mitos, cuentos, algo relacionado con el Teuhtli o con otras regiones de Milpa Alta.

**MO:** ¿Las personas que consumen el medio en el que colabora tienen alguna forma de participación?

**RFM:** Claro, yo siempre me he manejado con qué si quiere publicar algo de alguna persona, no hay ningún problema yo lo publico y de hecho lo he estado haciendo con algunos amigos.

**MO:** ¿Cobran por producir algún mensaje?

**RFM:** No, para nada.

**MO:** Formar parte de un medio de comunicación, como en el que usted participa, representa una responsabilidad social. ¿Cómo la concibe, cómo lo entiende?

**RFM:** Yo creo que representa una responsabilidad social en la medida de que tú seas consciente de que tú debes hacer un trabajo apegado a la realidad, a manejar fuentes de primera mano, para poder reconstruir en ciertos aspectos desde la comunidad sobre todo eso.

**MO:** Piensa que el medio de comunicación en el que participa, ¿atiende las principales necesidades informativas de la comunidad?

**RFM:** Bueno, quizá la parte histórica y eso medianamente. Digo ninguna persona puede abarcar toda la historia, entonces únicamente con los temas que manejamos con eso podemos colaborar.

**MO:** ¿Se considera un medio local o comunitario?

**RFM:** Pues no me considero, así como un medio, sé que es una forma de comunicarse, pero no me considero un medio en sí, sino que únicamente esto nace y luego se convierte en algo consultado, inclusive por investigadores, pero más que nada es, yo lo considero: mi gusto.

**MO:** ¿Cuénteme un poco más, como fue que de una página pasó a un blog?

**RFM:** Pues lo que sucede es que al principio era muy costoso publicar un libro, una revista, por lo tanto se tuvo que buscar algo más accesible, algo que estuviera a mi media de mi capacidad económica para poder sufragar.

Entonces vi la pertenencia de una página electrónica, compré el dominio, empecé a subir los artículos, se hizo el diseño. Sin embargo, como yo no sé mucho de computación, no podía actualizar la página, no la pude actualizar, o sea tenía una gran cantidad de artículos ya, pero no podía actualizarla.

Entonces lo que yo decidí fue eliminar la página y convertirla en un blog donde yo pudiera hacer todas las modificaciones: subir el contenido cada vez que yo pudiera hacerlo y es así como la página Teuhtli se convierte en el Blog Teuhtli.

**MO:** ¿Pero sólo usted participa?

**RFM:** Así es, y obviamente algunos amigos que me dicen -oye súbeme este poema, súbeme este artículo- y entonces lo hago sin ningún problema. Yo me encargo de toda la administración completamente, y claro, ahorita se ha visto potencial porque empecé desde agosto del año pasado empecé a usar Facebook como para página y hacerle propaganda a mi blog y ha funcionado bastante bien, ya más gente de la región me conocen, es más consultada la página y creo que ahí va.

**MO:** ¿Ha rebasado fronteras?

**RFM:** Claro que se ha recabado frontera, inclusive hay gente migrante en Estados Unidos que por ejemplo es originaria de Santa Ana Tlacotenco y justamente un día hace como 8 años, me escribió a mi correo muy contenta una persona diciendo -gracias a usted pude recordar lo de Milpa Alta, las fiestas, todo eso-. Bastante agradables los mensajes que he recibido en torno a la página. Con todas las personas que escriben tengo contacto y trato de contestarles cada vez que me escriben, ya sea a mi correo o al blog.

**MO:** ¿Cada cuándo se sube contenido?

**RFM:** En cuanto a artículos no subo diario, subo cada vez que puedo tener algo terminado, porque a veces uno puede escribir muchas cosas, pero si no pasa mi control de calidad sencillamente hasta que lo releo y lo releo, hasta que me gusta es cuando lo subo, antes no, y eso es cada mes a la mejor.

Yo trato por lo menos de subir uno-dos cada mes, pero a veces pasa un mes, dos meses y no me gusta, intento por ejemplo hacer álbumes fotográficos, entonces los subo que es un poco más sencillo que los artículos.

**MO:** ¿Qué ha pasado con tus alumnos, se enteran de que tienes un blog, qué le dicen?

**RFM:** Sí yo jamás hablo de la página con mis alumnos, pero por el destino, descubren la página y luego me dicen -es que usted escribe- sí hago algunos artículos, unos textos. Yo no trabajo en la zona, entonces, saben, pero no les llama mucho la atención porque son temáticas meramente locales.

**MO:** ¿Problemas actuales de la localidad que le gustaría abordar?

**RFM:** Es un blog dedicado a la historia, a la cultura, a las tradiciones, problemas actuales prácticamente no se tocan. Únicamente se tocan desde el punto de vista histórico o antropológico nada más.

A lo mejor, yo en lo personal, por otra fuente lo hago, pero en el blog no, trato de deslindar esas dos cosas, Teuhtli es completamente algo cultural, algo histórico, antropológico y la posición que yo pueda tener por otro lado.

**MO:** ¿No han llegado a hacerle ese comentario de meter ciertos temas?

**RFM:** No, no me han comentado, yo creo que por que la gente que busca ese tipo de información, pues está enfocada a ese tipo de cosas nada más y no me han pedido o solicitado algún otro tema.

**MO:** ¿Algún otro medio que exista o haya que pudiéramos incluir?

**RFM:** Sí, claro por ejemplo, Milpa Alta Vive, que digamos que es un medio, es quizá la pionera en Facebook en cuanto a páginas dedicadas a Milpa Alta, de hecho ahí conocí a Martha Retana por medio de internet, sino existe internet, yo no la hubiera conocido.

**MO:** ¿Realizaron algún proyecto juntos?

**RFM:** Sí, claro, la invité a participar en el Consejo de la Crónica y Martha sigue participando como cronista aquí en Milpa Alta.

Una temporada Martha estuvo compartiendo mis artículos en Milpa Alta Vive, pero después hay eventos o proyectos en los que participamos como presentaciones de libro, etc., y participamos de manera igualitaria.

De los que me acuerdo, claro que han surgido otros, por ejemplo, San Pablo Oztotepec Vive, ha funcionado sobre todo en la zonas de allá arriba de San Pedro, de allá y creo que otras páginas también en Facebook, pero no he visto tanto en internet como una página formal, como en un blog, no he visto muchas páginas que tengan un nivel alto de visitas, si surgen como ideas, son ideas buenas pero no sé qué pasa pero se han quedado estancados.

**MO:** Sí, justo hemos retomando el tema de por qué los medios desaparecen, se inician con un proyecto, iniciativa de colaboración y comunidad, llega el momento que de repente desaparecen.

**RFM:** Yo creo que esperan unas respuestas mucho más amplias de las que puede haber y a la mejor es por decepción, o sea yo empecé el blog, dije -si alguien me lee qué bueno y si no ahí está, algún día podrá servir- eso fue mi forma de pensar y la gran sorpresa que tuve es que me empezaron a consultar.

**MO:** ¿Hubo una gran respuesta?

**RFM:** No grande, pero sí hubo respuesta. Íbamos en las calles, me decían, me comentaban y entonces dije –está por lo menos impactando a una pequeña porción de la población, por lo menos me están leyendo

**MO:** ¿Cómo te ves en algún tiempo?

**RFM:** Mientras yo viva seguirá el blog y el contenido y si alguien me hace una propuesta de colaborar conmigo, adelante.

**MO:** ¿Y qué opinas sobre las páginas que han nacido en redes sociales?

**RFM:** Han tenido un impacto considerable, yo he visto algunas páginas, pero el problema

está en que, si bien inician siendo páginas culturales, terminan siendo una especie de collage de lo que sucede en la comunidad. Inclusive de notas o denuncias ciudadanas y por ejemplo, lo que yo no quiero para Teuhtli por eso me he mantenido en esa línea.

Obviamente atraen menos gente, pero te queda en tu línea y ya saben las personas dónde ir para consultar algo.

**MO:** ¿Las Imágenes y fotos son de usted?

**RFM:** Todo es mío, salvo que digan lo contrario todo es mío, cuando le pongo el logo del Teuhtli es material mío. Hay una chica que descubrí también gracias a internet, yo tengo xoloitzcuintles, ella tiene xoloitzcuintles, participamos en un grupo de xolos y descubrí, porque ella compartió un video sobre xoloitzcuintles, ella dibuja.

Entonces me gustaron sus dibujos y a partir de ahí le pedí que me hiciera algunos dibujitos para Milpa Alta.

**MO:** Una anécdota

**RFM:** En una de las escuelas de aquí de Tulyehualco, resulta que se hacen proyectos anuales, el tema era Xochimilco y su entorno y, me doy cuenta, ya cuando empieza a haber toda la exposición, porque toda la escuela trabaja, y que un niño, que lleva una colaboración para el evento, pero es mi artículo y ahí lo puso.

Y también el artículo “Teuhtli Mito e Historia” lo encuentras hasta en el rincón del vago.